

Profesor: Dr. Marcelo Casarin

Fundamentos

Bajo la modalidad de taller, el curso tiene como finalidad primera trabajar en torno a la “producción escrita orientada a la investigación”. Se ofrecen herramientas procedimentales destinadas al desarrollo de destrezas de la redacción con ajuste a las convenciones específicas del discurso científico-académico. Se prevé un recorrido por las normas, convenciones y estrategias discursivas propias de algunos de las principales formas de la escritura científico-académica —en especial “proyectos” y “tesis”— bajo condiciones de legibilidad y eficacia.

Objetivos

Que el cursante logre:

- Reconocer las convenciones discursivas de los subgéneros académico-científicos.
- Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.
- Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.

Modalidad

Se trabaja bajo la modalidad de taller y en un proceso lógico-metodológico para la construcción de textos tales como proyectos, artículos científicos y tesis, en tanto ejercicio indispensable para comunicación científica. Supone también la puesta en práctica de técnicas de lectura y documentación, fichado y recensión bibliográfica, y el manejo adecuado de las convenciones de la cita y la referencia.

Número de horas y fechas: 40 horas, del 27 al 30 de noviembre

Evaluación

Para al acreditación del curso, los asistentes deberán presentar un texto científico desarrollado con ajuste a los contenidos propuestos en el taller.

Contenidos

MÓDULO 1: LA PLANIFICACIÓN

- 1.1. La elección de un “tema” de investigación.
- 1.2. La pregunta inicial: claridad, factibilidad y pertinencia.
- 1.3. La elaboración de un índice hipotético.
- 1.4. Las etapas del proceso.

MÓDULO 2: LECTURA Y DOCUMENTACIÓN

- 2.1. La elaboración de un plan de lecturas.
- 2.2. Criterios para organizar la bibliografía.
- 2.3. Las convenciones de la cita y la referencia.
- 2.4. La elaboración de un índice bibliográfico.
- 2.5. El tratamiento de la bibliografía: fichaje y resumen.

MÓDULO 3: LA REDACCIÓN

- 3.1. Las convenciones discursivas: pérdida y recuperación del estilo en la escritura científica.
- 3.2. Etapas del proceso: planificación, textualización, revisión y versión final.
- 3.3. Las unidades del texto: palabras, frases y párrafos. Apartados, párrafos y capítulos.
- 3.3. Quién habla en estos textos: la inscripción del autor y de otras voces en el texto. Convenciones y estrategias.

MÓDULO 4: SUBGÉNEROS ACADÉMICOS

- 4.1. Los subgéneros del discurso académico.
- 4.2. Informe: características y componentes.
- 4.3. Artículo: características y componentes.
- 4.4. Proyecto: características y componentes.
- 4.5. Tesis: características y componentes.

Bibliografía

- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, *Cómo resumir un texto*. Barcelona, Octaedro, 2000.
- BOLOGNA, Eduardo y CASARIN, Marcelo, *Investigación en Ciencias Sociales: métodos y procedimientos*. Córdoba, Triunfar, 2001.
- BOTTA, Mirta, *Tesis, monografía e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires, Biblos, 2002.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT- TUSSÓN VALLS. *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona, Ariel, 1999.
- CASARIN, Marcelo: "La ciencia y la escritura" en *Mediodicho*, Escuela de Orientación Lacaniana. Córdoba, Sep. de 1998, pág. 20.
- CASCÓN MARTÍN, Eugenio, *Ortografía: del uso a la norma*. Madrid, Edinumen, 1992.
- CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Lumen, 1998.
- CASSANY, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós, 2000.
- , *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós, 1999. ¿?
- CASSANY, Daniel et Al., *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 1998.
- DAY, Robert, *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, Organización Panamericana de la Salud, 1990.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Buenos Aires, Gedisa, 1982.
- LASSO DE LA VEGA, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y técnica y la formación continuada*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977.
- LÓPEZ YEPES, José, *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid, Síntesis, 1995.

MEYER, Michel, *Lógica, Lenguaje y Argumentación*. Buenos Aires, Hachette, 1982.

MONTOLÍO, Estrella, *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona, Ariel, 2000 (volúmenes I, II y III).

Núñez, Rafael, Del Teso, Enrique, *Semántica y Pragmática del Texto Común. Producción y Comentario de textos*. Madrid, Cátedra 1996.

PADUA, Jorge, *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México, DF, Fondo de Cultura Económica, 1987.

QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT, *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, D.F., Limusa / Noriega, 1998.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.

RICHAUDEAU, François (Comp.), *La legibilidad. Investigaciones actuales*. Madrid, Pirámide, 1987.

RUDIO, Franz Victor, *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis, Vozes, 1978.

SABINO, Carlos A., *El proceso de investigación*. Buenos Aires, Lumen / Humanitas, 1996.