



EGraFIA

Tucumán 2013

**X CONGRESO NACIONAL
DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN
INGENIERÍA, ARQUITECTURA y CARRERAS
AFINES**

16, 17 y 18 de OCTUBRE de 2013

TUCUMÁN - ARGENTINA

egrafia2013@gmail.com

www1.herrera.unt.edu.ar/faceyt/Egrafia2013

" EXPRESIÓN GRÁFICA, ENSEÑANZA Y COMUNICACIÓN "

Estimados Colegas,

El X CONGRESO NACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES es organizado por EGraFIA y coorganizado por la "Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología" y la "Facultad de Arquitectura y Urbanismo" de la Universidad Nacional de Tucumán, y se realizará en San Miguel de Tucumán entre los días 16, 17 y 18 de octubre de 2013, en el Centro Herrera de la UNT (ex Quinta Agronómica - UNT).

Para los interesados, ponemos a disposición la siguiente información útil, incluyendo además los costos de inscripción según el tipo de participación.

OBJETIVOS:

- **Crear** espacios de confluencia que permitan a Profesores, Investigadores, Alumnos y Profesionales, de distintas disciplinas afines, reencontrar el valor instrumental de la **EXPRESIÓN GRÁFICA** para poder apreciar y evaluar las ventajas de la coexistencia entre **TRADICIÓN GRÁFICA** e **INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**.
- **Propiciar** actividades combinadas entre Docentes, Alumnos y Profesionales, interesados en la disciplina, que promuevan una conciencia creciente sobre la necesidad de fortalecer la **EXPRESIÓN GRÁFICA**, revitalizando el **DIBUJO ANALÓGICO** e incorporando las nuevas **HERRAMIENTAS DIGITALES**.
- **Promover** el debate en todas aquellas carreras que hacen de la **EXPRESIÓN GRÁFICA** su instrumento primordial de comunicación, favoreciendo la interacción de los participantes en tres jornadas de múltiples actividades.
- **Generar** el ambiente propicio para el intercambio de **IDEAS** que permitan enfrentar los desafíos **EDUCATIVOS, PEDAGÓGICOS y PROFESIONALES**.
- **Incorporar** en la experiencia a los **ALUMNOS**, destinatarios primordiales de las **PROPUESTAS PEDAGÓGICAS** que nos proponemos analizar, así como a las **INSTITUCIONES** que agrupan a los **PROFESIONALES** del **DISEÑO** en sus variados campos disciplinares.

DESTINATARIOS:

- Estos Congresos están dirigidos a **Investigadores, Profesores, Alumnos y Profesionales** de la **Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines** – Diseño Industrial, Interiorismo, Diseño Gráfico, Bellas Artes y otras.
-

TEMAS y SUBTEMAS:

1. DOCENCIA:

- Enseñanza de la Expresión Gráfica en las carreras de Diseño.
- Educación Pública – desafío de la masividad en la formación disciplinar.
- Nuevas Técnicas Pedagógicas para la enseñanza de la Expresión Gráfica.
- Líneas de Articulación Curricular a partir de la Expresión Gráfica.
- Participación de la disciplina en los Planes de Estudio.

2. INVESTIGACIÓN:

- Gráfica Analógica y Gráfica Digital – Nuevas Herramientas.
- La Expresión Gráfica en las distintas disciplinas del diseño.
- El Pensamiento Dibujado.
- 10.000 años de Expresión Gráfica de cara al Bicentenario.
- El Futuro de la Expresión Gráfica.

3. EXTENSIÓN:

- Relación entre la Enseñanza de la Expresión Gráfica y la Sociedad.
- Centros de formación en Expresión Gráfica y Profesión.
- Actividad Extensionista relacionada con la disciplina.
- Difusión de la Expresión Gráfica a niveles extra-disciplinares.
- Participación pública en experiencias de Expresión Gráfica.

4. PROFESIÓN:

- Experiencias profesionales de Expresión Gráfica aplicada.
- Transferencia desde la Formación Académica a la Profesión.
- Interacción entre la Universidad y los Colegios Profesionales.
- Relación entre la demanda social y la respuesta profesional.
- Futuro Profesional de la Expresión Gráfica en Latinoamérica.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

1. CONFERENCIAS PLENARIAS:

- **Participación:** por invitación de una Institución acreditada, la que se hará cargo de los costos de traslado y gastos del invitado.
- **Aceptación:** La postulación del Conferencista y la aceptación del resumen de la Conferencia será evaluada por el Comité Científico.
- **Duración:** 40 minutos, con debate posterior de 10 minutos. Traducción a cargo de la Institución auspiciante, la que podrá proponer otras actividades del Conferencista dentro del marco del Congreso – participación en talleres abiertos, debates, workshops, etc

- **Publicación en el Libro de Actas:** para la publicación de las Conferencias, el resumen de la Conferencia deberá ser de no más de 10 páginas, incluyendo imágenes, conforme al formato previsto para las Ponencias y remitido en tiempo y forma para su aprobación.

2. PONENCIAS:

- **Participación:** será libre, respetando fechas y formatos previstos.
- **Aceptación:** Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen de la Ponencia para su evaluación por parte del Comité Científico.
- **Duración:** 15 minutos. Se deberá solicitar soporte multimedia con anticipación.
- **Publicación:** la aceptación de la Ponencia no implica su Publicación. Para su publicación deberá reunir los requisitos establecido en las Bases del Congreso.

3. POSTERS:

- **Participación:** será libre, respetando fechas y formatos previstos.
- **Aceptación:** Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen/boceto del póster para su evaluación por parte del Comité Científico.
- **Formato:** deberán respetar la diagramación y rotulado previsto y provisto por las Bases del Congreso.

4. TALLERES / WORKSHOPS ESPECIALES:

- **Participación:** podrán organizar Talleres Especiales de Innovación Pedagógica, donde el énfasis esté puesto en la Expresión Gráfica, todos aquellos Profesores de Instituciones acreditadas, nacionales o provinciales, públicas o privadas.
- **Aceptación:** Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen de la Propuesta, detallando sus características, personas participantes, modalidad, etc. para su evaluación por parte del Comité Científico.
- **Formato:** es libre. El lugar y los mecanismos de desarrollo de la ejercitación pedagógica deberán estar previstos y asegurados previamente. Se requerirá una constancia de garantía de su factibilidad por parte de la Institución de origen.

FECHAS DE PRESENTACIÓN:

1. PONENCIAS:

- **PRESENTACIÓN:** Enviar por e-mail la FICHA DE INSCRIPCIÓN y un RESUMEN de no más de 500 palabras, el que se deberá ajustar al MODELO que se adjunta, consignando el TEMA y SUBTEMA al que pertenece la PRESENTACIÓN.
- **FECHA LÍMITE:** el envío de la FICHA DE INSCRIPCIÓN y el RESUMEN se deberá realizar antes del 27 de agosto de 2013.
- **RESPUESTA:** el COMITÉ CIENTÍFICO enviará la evaluación del RESUMEN a partir del 10 de septiembre de 2013.
- **PUBLICACIÓN:** los resúmenes que tengan aprobación para su PUBLICACIÓN deberán ser enviados completos por e-mail, en no más de seis carillas A4, incluyendo gráficos y siguiendo el MODELO adjunto antes del día 17 de septiembre de 2013. El COMITÉ CIENTÍFICO podrá solicitar ajustes de la presentación para

publicación hasta el día 24 de septiembre de 2013.

2. **POSTERS:**

- **PRESENTACIÓN:** el resumen/boceto del POSTER, respetando el formato que se adjunta, junto con la FICHA DE INSCRIPCIÓN, deberá ser enviado por e-mail en formato JPEG antes del 09 de septiembre de 2013. En la FICHA se deberá consignar el TEMA y SUBTEMA al que pertenece el POSTER.
- **RESPUESTA:** el COMITÉ CIENTÍFICO enviará la evaluación del boceto del POSTER a partir del día 21 de septiembre de 2013.
- **ENVÍO:** el POSTER deberá arribar a destino antes del día 30 de septiembre de 2013, en un todo de acuerdo a las pautas de envío que se adjuntan.

3. **TALLERES ESPECIALES:**

- **PRESENTACIÓN:** un resumen, de no más de 500 palabras, del TALLER o WORKSHOP propuesto, deberá ser enviado junto a la FICHA DE INSCRIPCIÓN, consignando el TEMA y SUBTEMA al que pertenece, así como la Institución que avala el ejercicio y quienes pueden participar del mismo, antes del 09 de septiembre de 2013.
- **RESPUESTA:** la aceptación del TALLER propuesto por parte del COMITÉ CIENTÍFICO será antes del 21 de septiembre de 2013. La Institución que avala el proyecto de TALLER deberá CERTIFICAR en forma FEHACIENTE dicho apoyo antes del día 30 de septiembre de 2013.

PRECIOS:

Los precios para inscripción son los siguientes:

EXPOSITORES \$500.-	ASISTENTES \$300.-	ALUMNOS \$20.-
Socios de EGraFIA 50%	Socios de EGraFIA 50%	Socios de EGraFIA sin costo

Ver documentos adjuntos
