

Un mural en la ciudad: un puente con la comunidad

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Práctica Social

Arq. Adriana Assef



A principios del mes de Junio de este año, desde la **Práctica Social de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo del UNT**, comenzamos a idear un mural, coincidiendo con el deseo de la comunidad de la Parroquia San Gerardo y teniendo disponible una pared en Av. Alem y Lavalle para poder expresarnos.

La intención fue lograr que el mural reflejara escenas de la memoria colectiva de la gente del barrio Ciudadela y de Barrio Sur, por lo que tuvimos varios encuentros con la comunidad vecinal, donde el objetivo era captar las imágenes que pudieran develar la identidad y el sentir de la gente del lugar.

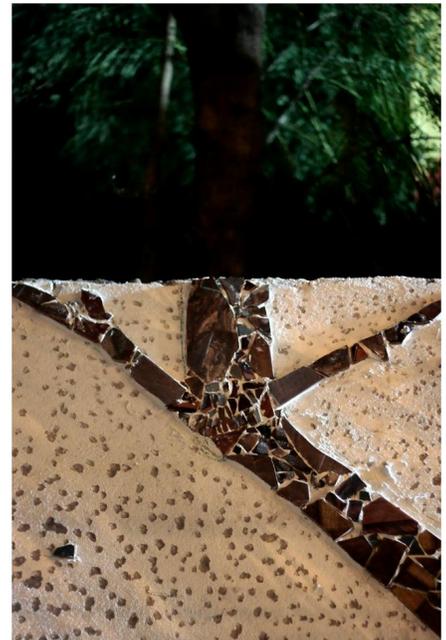
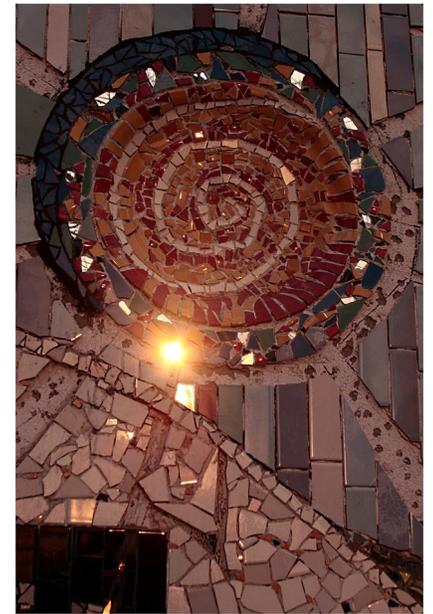
Así el equipo de la Práctica Social, docentes y estudiantes, logramos la participación comunitaria desde el origen con el diseño y a través de talleres donde también se comenzaron a definir roles para la realización del mural y que los vecinos puedan sentir como propia esta obra. Dentro de los talleres transmitimos los conocimientos sobre la técnica trencadis, que consiste en armar las figuras sobre el muro con cerámicos cortados con pinzas y colocados con pegamento, buscando con la colocación de cada pieza lograr expresiones particulares de textura, color y luz.

Con el trabajo cotidiano y en equipo en la vereda, fueron surgiendo las escenas a lo largo de 10 metros por 3 metros de altura, un verdadero desafío que conquistó la pasión de los estudiantes que fueron aplicando la técnica, y ajustando cada vez que mirando el mural a distancia provocará el planteo de un cambio.

Se usaron cerámicos de múltiples colores, vidrios pintados, algunos trozos de espejos.

El mural al día de hoy está muy avanzado pero requirió de mucho esfuerzo, voluntad y paciencia, pero sobre todo de esa pasión que nace de la actitud creativa y de las manos puestas a la obra. Trabajaron también con verdadero compromiso gente de la comunidad, algunos con su mano en obra como el **Sr. Antonio**, que pone su tiempo y dedicación todos los días, otros participaron acercando un mate y alentando al equipo ante los resultados que ven cada día que pasan por esta vereda.

El mural nos asombra cada día con sus imágenes que cambian a la luz del día, con el sol y a la noche, con las luces de los autos que pasan y provocan la percepción de movimientos y destellos.



Los estudiantes comenzaron esto como una tarea de la Práctica Social, pero la obra en su desarrollo nos fue pidiendo más, así que nos desprendimos del cronograma académico, porque el valor de una intervención urbana con un trabajo manual muy detallado, requiere compromiso y perfección, sobre todo porque va a perdurar en el tiempo.

El mural refleja un poco el pasado, la vieja capilla, el sentido religioso de la fertilidad que caracteriza a San Gerardo, la vida urbana, el carácter del barrio que aun resguarda el juego en la vereda, los chicos en bicicleta, el ex Mercado de Abasto instalado en la memoria, con sus frutas y verduras enmarcado en aquel tranvía que comenzó a circular por las cercanías del Mercado, en Tucumán en 1920.

Al centro entre lo religioso y lo urbano se expresa la naturaleza, generosa, vinculada a la vida y al trabajo. Está previsto seguir la expresión con trencadis por la vereda, como un camino que une la escena de la naturaleza con el lapacho, dándole valor al árbol y creando un lugar como espacio público compuesto por los distintos planos.

También nos animamos a romper el muro, a perforarlo para dejar visible lo que está detrás, la iglesia pisciforme y la vegetación que juega a completar parte de la imagen del muro.

Pieza a pieza se fue significando el mural, con colores y signos a descubrir, donde todos podemos encontrarnos un poco. Cerca, lejos, cada mirada es diferente.

A lo largo del tiempo en la obra, el equipo fue encontrando el sentido del trabajo compartido y el compromiso de sentir que la acción urbana desde la Universidad se construye como un puente con la comunidad, que pasa y se expresa agradecida al ver como los conocimientos y capacidades de los estudiantes de nuestra Facultad cobran valor en la entrega a la comunidad.

Todos se acercan, preguntan, agradecen y nosotros nos sentimos felices de poder hacer este regalo a la ciudad como universitarios de una Facultad que quiere salir a la calle a mostrar lo que es capaz de hacer, a dejar huella, a compartir con la comunidad una historia de imágenes, luz y colores que esperamos todos puedan disfrutar.

Agradecemos al Sr. Decano Arq. Eduardo Coletti por apoyar esta tarea, al Párroco de San Gerardo, Padre Miky, al Hermano Pedro y a la comunidad que colabora con trabajo y materiales.

Participan de este mural con aporte en diseño, arte, obra y gestión:

Arq. Adriana Assef - Prof. a cargo P.S. - coordinación general

Arq. Carolina Segura - Docente de la P.S. - arte y obra.

Gabriel Lemme, estudiante de la FAU, quien se destaca con su trabajo en acción y diseño y el arte de sus fotografías que reflejan el proceso;

y todos los estudiantes de este grupo que pusieron lo mejor de sí, ellos son: **Santiago Sabaté, María Laura Albornoz, Alejandra Veyrat Durbex, Marco Toscano, Javier Hernández, Silvana Morales, Noemí Velázquez Espinosa, Juan Pablo Fuentes.**

Sumaron también su aporte: **Christian Gotter, Fernando Laura, Daniel Lizarraga, Virginia Soler, Ana Belén Longordo, Jorge Toledo, Gabriela Peirone, Fernanda Leiva Gusmerotti, Beatriz Bono, Carla Gianonni, Laura Ríos, Joaquín García Arenas, Sergio Villalba, Noelia Herrera, Vanina Navarro, Ada Cala y Eduardo Naval.**

Valoramos mucho la participación de **vecinos y amigos del grupo**, en particular **Antonio, Rosita, Héctor Alderete, Hno. Pedro y Nabil Julian.**

Nota: Las fotografías fueron tomadas por Gabriel Lemme

