



La **GESTION del PROYECTO** -que engloba la **Producción de Diseño** y la **Producción de Obra**- es una tarea compleja que implica la consideración de un conjunto de factores muy diversos. Su implementación y desarrollo ha experimentado cambios en función de: distintas tendencias económicas tanto de inestabilidad como de recesión, innovación en diseño y tecnología informática, necesidad de buscar identidad frente a la globalización de la arquitectura, variedad en el modo de concepción y concreción de los proyectos, aumento de especializaciones, nuevos roles profesionales, nuevos escenarios para la acción; entre otros aspectos que atañen a la materialización.

Es ante estos nuevos desafíos que plantea la misma actualidad, que nos parece necesario indagar sobre las distintas maneras o tendencias de producción y concreción de lo proyectado.

El **1er CONGRESO ARGENTINO DE PRODUCCION Y DISEÑO** propone crear un espacio para la revisión | reflexión | intercambio de los procesos de diseño, gestión y producción involucrados en la materialización de hechos arquitectónicos de contextos distintos y de escalas diversas.

Objetivo



El principal objetivo es el de propiciar el intercambio de conocimientos, metodologías, enfoques y experiencias concretas entre las distintos hacedores del hecho arquitectónico, en cualquier instancia del proceso y en distintas regiones de nuestro país.

También tiene el objetivo de actualizar y formar a los docentes de las distintas disciplinas relacionadas y a los profesionales del medio, que de forma privada o a través de organismos del Estado, participan en la producción de la obra de arquitectura.

Contextos



En el **Contexto Académico** sabemos que la Educación Superior -ante la luz de los retos planteados por la globalización y el sorprendente avance de la tecnología- está redefiniendo muchas de sus tareas sustantivas, en especial aquellas que se relacionan con las necesidades de la sociedad en materia de Docencia, Investigación y Extensión.

La convocatoria entonces está dirigida a todos aquellos Docentes e Investigadores que estén produciendo contenidos y/o desarrollando Proyectos de Investigación y/o Extensión referidos a la temática propuesta.

En el **Contexto del Ejercicio Profesional** nos interesa el intercambio de experiencias y estrategias entre aquellos profesionales que tienen un rol activo en la gestión de producción del proyecto tanto en el ámbito privado como en el ámbito público; para debatir y reflexionar acerca de las demandas actuales del contexto y su correspondencia con las respuestas de los distintos sectores.

Escalas



Con respecto a las escalas de abordaje de la temática planteada, se incluyen todas las escalas de desarrollo del proyecto como lo son la escala urbana, regional y territorial.

Ejes Temáticos



La **GESTION DEL PROYECTO** desde la visión de:

- LO TECNOLÓGICO

El impacto de la tecnología en la Arquitectura. ¿Las nuevas tecnologías están cambiando la arquitectura? Influencia de las nuevas herramientas digitales y de simulación.

- LO SUSTENTABLE

Cómo construir sustentable. La relación de la arquitectura sustentable y el mercado local del NOA.

La relación costo - beneficio a la luz de los costos de la energía.

- LA CALIDAD

La gestión del proyecto y la gestión de calidad. Formas de gestión que permiten conseguir y mejorar niveles de eficiencia y eficacia. Calidad del proyecto. Calidad de la obra. Calidad de la gestión. La calidad percibida.

- LA SEGURIDAD

La gestión del proyecto y la gestión de la seguridad. La gestión preventiva. La seguridad es rentable. Seguridad del producto. Seguridad del proceso. Estado de situación en la región NOA.

1. Destinatarios

Docentes, graduados y estudiantes de carreras universitarias vinculadas con la actividad del diseño y la producción.

2. Modalidades de Participación

Modo Expositivo Dinámico

Ponencias

Dichas exposiciones orales estarán referidas al tema central con enfoque según alguno de los ejes temáticos planteados. La duración máxima es de 15 minutos.

Modo Expositivo Estático

Posters

El póster tendrá formato A₀ con orientación vertical. Deberá enviarse por correo electrónico a congresoargpyd@gmail.com como un archivo .jpg de 300ppp de definición. El mismo será impreso en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán y el costo de la impresión correrá por cuenta del participante.

Videos

El video se presentará en formato MP4 y se enviará por correo electrónico a: congresoargpyd@gmail.com . Tendrá una duración máxima de 4 minutos.

3. Inscripción y Acreditación

Las pre-inscripciones se realizarán on-line en formulario web de congresoargpyd@gmail.com hasta el día 15 de Octubre de 2018 inclusive. La inscripción se completará en la tesorería de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo hasta el día 18 de Octubre.

La acreditación se hará el día de inicio de las actividades de 8:00 a 9:30hs en hall del sector de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

4. Recepción de Presentaciones

Los resúmenes de las presentaciones se recibirán a través de correo electrónico hasta el día viernes 28 de Septiembre inclusive, para ser analizados por Comité Evaluador conformado por Profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.T.

Cada resumen deberá consignar Título de la presentación y Nombre de autor | autores. Tendrá una extensión máxima de 400 (cuatrocientas) palabras. El mismo deberá resumir los aspectos clave de la presentación y una síntesis de las conclusiones más importantes que aporta.

Además se deberá informar la modalidad de presentación elegida:

Modo Expositivo Dinámico: Ponencia

Modo Expositivo Estático: Poster y/o Video

5. Organización

Cátedra de Economía de la Construcción
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán

6. Fecha

Se desarrollará durante los días 18 - 19 - 20 de OCTUBRE de 2018.
Jueves y Viernes de 9:00 a 12:30 y de 14:30 a 20:00 - Sábado de 9.00 a 12:30.

7. Lugar

Facultad de Arquitectura y Urbanismo | U.N.T. | San Miguel de Tucumán
Aula Magna – Aulas de Posgrado – Aulas Norte y Sur
Avda. Néstor Kirchner 1800. San Miguel de Tucumán.

8. Costos

Participantes con Ponencias

Docentes e Investigadores FAU	\$ 700
Docentes e Investigadores de otras instituciones	\$ 1000
Graduados Universitarios	\$ 1100

Asistentes

Estudiantes	\$ 200
Docentes e Investigadores FAU	\$ 500
Graduados Universitarios	\$ 900

Lugar de pago
Tesorería | Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNT

Informes
Secretaría de Extensión: Av. Kirchner 1900. Block Arquitectura. 2º piso
TEL 381 4107541
extensionfau@herrera.unt.edu.ar

JUEVES 18 OCT

CONFERENCIA 1

Del Proyecto a la Obra
JUAN CARLOS ANGELOME

CONFERENCIA 2

El Taller de Proyecto y la Materialización constructiva
WALTER GOMEZ DIZ

MESA PANEL 1

El ejercicio Profesional

La Gestión del proyecto a la obra. Su concreción en relación a las nuevas tecnologías y a las tecnologías alternativas. La línea temporal de la gestión. Actores y roles. Situación actual. El rol del profesional arquitecto en la Región NOA. Hipótesis de futuro.

VIERNES 19 OCT

CONFERENCIA 3

Formación de Grado vs. Ejercicio Profesional
ORLANDO FERRARO

CONFERENCIA 4

Prácticas de hacer ciudad

El edificio en altura. La consolidación de la informalidad urbana. Los barrios privados. Los nuevos temas.

JUAN RAMAZZOTTI

MESA PANEL 2

La formación

La formación de grado y el ejercicio profesional. Formación y profesión frente al cambio tecnológico. Formas actuales y futuras del trabajo profesional. Los nuevos profesionales y la construcción de la ciudad.

SABADO 20 OCT

PLENARIO

Conclusiones y Cierre