

## Cursos de actualización LUXAMÉRICA2016 21 y 22 de Noviembre

Inscripciones en [www.luxamerica.org/cursos-de-actualizacion](http://www.luxamerica.org/cursos-de-actualizacion)

### Lighting and Health

Wout Van Bommel

Wout Van Bommel

USD \$45

🕒 2 horas

Actualmente se entiende como la luz controla varios de los procesos del cuerpo humano que influyen nuestra salud. Los más importantes procesos están relacionados con el control de nuestro reloj biológico y de la regulación de algunas hormonas a través de los ciclos regulares de luz y oscuridad. Mediante imágenes simples se describirán los procesos para que se puedan diseñar instalaciones de iluminación saludables.

### Basics of Light and Vision

Wout Van Bommel

USD \$45

🕒 3 horas

Muchas personas que trabajan en el ámbito de la iluminación tienen un conocimiento profundo de su campo sin haber tenido que estudiar los fundamentos básicos. Este curso apunta a dar estos conocimientos con la finalidad de hacer más simple la cooperación entre profesionales con distintas experticias de iluminación y simplificar el seguimiento y comprensión de nuevos desarrollos en iluminación.

### El color: de la física a la percepción visual

Elisa Colombo - Beatriz O'Donell

USD \$25

🕒 6 horas / 3 Bloques de 2 horas cada uno

Analizar y sistematizar el conjunto de variables que definen la apariencia del color tomando como punto de partida los conceptos básicos de la colorimetría.

### Los factores Humanos en la Iluminación

Elisa Colombo - Beatriz O'Donell

USD \$25

🕒 6 horas / 3 Bloques de 2 horas cada uno

Se espera que los participantes logren entender la relación entre la iluminación y la respuesta humana y, como influye la misma en el diseño la iluminación de un espacio. Responder a las preguntas que todo diseñador de iluminación debe hacerse, tales como: ¿Cuánta luz debe ser proporcionada para realizar una determinada tarea?, ¿Depende esta respuesta de la edad de los usuarios? ¿Cómo influye la composición espectral de la radiación luminosa utilizada? ¿Depende esta respuesta del nivel de adaptación utilizado? ¿Depende del tipo de tarea que se deba realizar? ¿Es lo mismo considerar apariencia de color que comparación de colores? ¿La diferencia del sistema visual entre personas influye en la práctica.

### Introducción al diseño de la iluminación vial

Eduardo Manzano - Alberto Cabello

USD \$30

🕒 8 horas / 4 Bloques de 2 horas en dos mañanas

Durante el curso se estudiarán los criterios de calidad, técnicas de diseño y medición de la iluminación de vías de tránsito y evaluación de contaminación luminosa empleando luminarias LED. Está orientado a diseñadores, ingenieros, arquitectos, técnicos, funcionarios de municipios, empresas constructoras y consultoras, relacionados con el proyecto del alumbrado de ciudades.

### Materiales aplicados en el diseño óptico de iluminación

Paula Acuña - Fernando Herrera - Jesus Quintero

USD \$30

🕒 8 horas / 4 Bloques de 2 horas en dos mañanas

La funcionalidad de un sistema de iluminación está definido, entre otros parámetros, por la iluminancia/luminancia, el color, y la uniformidad en color e iluminación. Desafortunadamente, no todas las fuentes de luz proveen dichas características, por lo cual es necesario diseñar sistemas de iluminación que comben fuentes de luz con otros materiales cuyas propiedades ópticas favorezcan la manipulación de la luz. Este taller tiene como objetivo explorar los principios fundamentales de la óptica geométrica, las propiedades ópticas de los materiales y exponer las particularidades de su aplicación en conjunto con fuentes de luz a base de estado sólido.

### Nuevas Tecnologías para la iluminación de Museos

Mario Raitelli - Alberto Cabello

USD \$30

🕒 8 horas / 4 Bloques de 2 horas en dos tardes

La iluminación de museos representa un complejo desafío por cuanto es imprescindible para los objetivos de estas instituciones, pero también puede provocar daños a objetos sensibles. En el curso se desarrollarán los conceptos de diseño basados en criterios técnicos, estéticos y perceptuales, y de preservación del patrimonio, que son necesarios para resolver este conocido dilema de la museología. Se mostrará también cómo las nuevas tecnologías de iluminación de estado sólido pueden contribuir al abordaje de esta problemática