

Aires de nostalgia

Allá por Julio de 1992, de la mano de su director, Juan Manuel Yalour y durante la gestión de Héctor Ricardo Lencina en la Facultad y Rodolfo Martín Campero en la Universidad, salió el 1° número de *cet*. En aquel número, el decano Lencina expresaba: "...pensamos que la tarea de distribuir información calificada es digna de apoyo y encomio."

Durante todos estos años, la información publicada en la revista, ha sido calificada por el trabajo anónimo de expertos: los árbitros intervinientes en cada artículo recibido para su publicación; son ellos quienes, de manera implícita hacen realidad el apoyo del que hablaba el decano Lencina en Julio del '92. Va para los expertos el agradecimiento por su colaboración con la producción de la revista.

Por otro lado, a lo largo de los 24 años de existencia de la revista, tuvimos secciones en las que se hacían invaluable colaboraciones sobre los más variados aspectos del quehacer cotidiano en la vida de los científicos y que sería muy positivo recuperar. Todavía recordamos con fuerza las secciones: Invitados, Viajes y Resúmenes, entre muchas otras.

Es por eso que no consideramos arbitrario que *cet* haya pensado en el relanzamiento de algunas de ellas, comenzando por la de Invitados, que mientras estuvo en la publicación, fue una sección pintoresca, novedosa, diferente y siempre muy bien recibida.

La Sección Viajes brindó la oportunidad de conocer el mundo a través de los relatos de docentes que, por razones académicas, recorrieron distintas geografías y aportaron luego, de modo generoso, un relato único, vívido y personal para sus pares.

La Sección Resúmenes, como fue pensada, estaba destinada a publicar resúmenes de los trabajos de docentes e investigadores que habían publicado en otros medios en un plazo razonable de tiempo.

La intención es no quedarse en la nostalgia, sino trabajar para reciclar aquello que hizo de *cet* una publicación interesante y amable, que (parafraseando a nuestro ex decano Lencina:) "...el encomio de sus lectores". Es por esto que invitamos a los autores y lectores, a participar en estas renovadas secciones, con la generosidad que los caracteriza desde el primer número.

La Directora