

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y TECNOLOGÍA

CONTROL REMOTO POLY STUDIO

- ❖ **BOTONES (1)**: Regulador de altavoces del equipo
- ❖ **BOTÓN (2)**: Alternar enfoque modo **Seguimiento / Estático**
- ❖ **BOTONES (3)**: Regular zoom de cámara en modo **Seguimiento**
- ❖ **BOTONES (4)**: Desplazar enfoque de cámara en modo **Seguimiento**
- ❖ **BOTÓN (5)**: Apagar micrófono
- ❖ **BOTONES (6)**: Intercambiar enfoques de cámara personalizados



INSTRUCCIONES DETALLADAS CONTROL POLY STUDIO

(1) BOTÓN REGULADOR DE SONIDO

(2) BOTÓN CAMBIO DE MODO DE ENFOQUE

- **Modo de Seguimiento**: Poly Studio en este modo realiza un seguimiento permanente, por sonido. Realiza zoom y tomas panorámicas de manera automática
- **Modo Estático**: Poly Studio en este modo enfoca por defecto el mayor rango de imagen (Vista panorámica). Cuenta con la posibilidad de acercar, alejar (BOTÓN (3)) y desplazar la imagen manualmente (BOTÓN (4))

(3) BOTÓN AJUSTAR ZOOM DE CÁMARA

Seleccionar el modo **Estático** para poder ajustar el zoom de la cámara de Poly Studio

(4) BOTÓN AJUSTAR ENFOQUE DE CÁMARA

Seleccionar el modo **Estático** para poder ajustar el enfoque de la cámara.

(5) BOTÓN SILENCIAR MICRÓFONO

Con este botón podrá silenciar el micrófono hacia la audiencia externa. Para confirmar que se activó este modo, deberá visualizar una línea roja sobre la cámara de Poly Studio.

(6) BOTONES DE ENFOQUES PERSONALIZADOS

Desde el **modo Estático** de la cámara se pueden personalizar y guardar dos enfoques a conveniencia.

Grabación de 2 enfoques estáticos:

ENFOQUE N° 1:

- Presione el botón de número "1" del control y se seleccionará el primer enfoque
- Si es necesario utilice los BOTONES (3) y (4) para desplazar el foco de la cámara
- Mantenga presionado el botón de número "1" unos segundos para guardar

ENFOQUE N° 2:

- Presione el botón de número "2" del control y se seleccionará el segundo enfoque
- Si es necesario utilice los BOTONES (3) y (4) para desplazar el foco de la cámara
- Mantenga presionado el botón de número "2" unos segundos para guardar

Durante la presentación puede intercambiar entre los enfoques "1" y "2" presionando los respectivos botones

VINCULAR POLY STUDIO A SU CONTROL REMOTO

Para poder vincular Poly Studio a su control remoto realice los siguientes pasos:

1. Asegúrese de que Poly Studio esté energizado
2. Mantenga presionado el botón Bluetooth, ubicado debajo del dispositivo, hasta que una luz azul intermitente quede encendida en el dispositivo



3. Mantenga presionado el BOTÓN (5)  hasta obtener un pitido de confirmación de vinculación del equipo(aprox. 10 segundos)
4. Si no recibe una confirmación del equipo después de 2 intentos, considerar cambiar las pilas del control remoto